

Trombone TTT (Trip to Turkey)

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Trombone von AronChupa & Little Sis Nora
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; bei den Taktschlägen '5-6' von 12 Uhr auf 3 Uhr drehen

S1: Charleston steps turning 1/8 r 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - 1/8 Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links (4:30)
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S2: Walk 2, shuffle forward, 1/2 turn r/back, back, touch forward/claps

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 1/2 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (12 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vor linker auftippen/2x klatschen [8:8]

S3: Step, lift behind, close, lift across, walk 2, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechter Wade anheben
3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Cross, side, behind, 1/4 turn l, rock forward, 1/2 turn r/walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 1/2 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Arm movements, walk to centre, return

- Rechten Arm von vorn im Halbkreis langsam zur rechten Seite kreisen, Handfläche/Finger zeigen nach oben und bei 'Joanna' bewegen sich die Finger nach oben und unten (Arm bleibt in dieser Position)
Linken Arm von vorn im Halbkreis langsam zur linken Seite kreisen, Handfläche/Finger zeigen nach oben und bei 'Asleep' bewegen sich die Finger nach oben und unten (Arm bleibt in dieser Position)
Beide Arme von außen langsam über den Kopf nehmen, Handflächen/Fingerspitzen zeigen nach oben und bei 'Lonely' bewegen sich die Finger nach oben und unten
Beide Arme gleichzeitig im Takt in Richtung Hüfte nehmen
Im Gleichschritt (dem Tempo anpassen) bewegen sich alle Tänzer in Richtung Mitte der Tanzfläche
Im Gleichschritt stampfen (dem Tempo anpassen)
Auf 'Hey Johnny' nehmen alle die Arme nach oben und rufen auch 'Hey Johnny'
Dann laufen alle wieder auf ihre Ausgangsposition zurück und beim Einsatz des Beats fängt der Tanz wieder Richtung 3 Uhr an