

Take Me High (D)

Choreograph: Patrick Hering, Astrid Kaeswurm, Silvi Schill

Tanz: 32 Counts, 4 Wall, Beginner Level
(Weltrekordtanz AlpFestival 2025)

Musik: Take Me High by Midnight Creek

Intro: Start nach 32 Counts

1 – 8 Shuffle FWD R, Point L Cross Over R, Point L Side, Close, R Stomp Up, R Kick FWD, R Coaster Step

- 1 & 2 RF Schritt vor (1), LF an RF heransetzen (&), RF Schritt vor (2)
3, 4 L Fußspitze vor RF gekreuzt auftippen (3), L Fußspitze nach L auftippen (4)
& 5, 6 LF neben RF abstellen (&), RF am Platz aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (5), RF Kick vor (6)
7 & 8 RF Schritt zurück (7), LF neben RF schließen (&), RF Schritt vor (8)

9 – 16 Step ½ Turn R, Shuffle FWD L, 2 x Heel Ball Cross R

- 1, 2 LF Schritt vor (1), ½ Drehung R [06:00] & Gewicht vor auf RF verlagern (2)
3 & 4 LF Schritt vor (3), RF an LF heransetzen (&), LF Schritt vor (4)
5 & 6 R Ferse diagonal R vorn aufstellen (5), RF neben LF schließen (&), LF vor RF gekreuzt abstellen (6)
7 & 8 R Ferse diagonal R vorn aufstellen (7), RF neben LF schließen (&), LF vor RF gekreuzt abstellen (8)

17 - 24 Side Rock R, Behind Side Cross, L Side Rock, L Cross, ¼ Turn L + R Step Back

- 1, 2 RF Schritt R (1), Gewicht auf LF verlagern (2)
3 & 4 RF hinter LF gekreuzt abstellen (3), LF Schritt L (&), RF vor LF gekreuzt abstellen (4)
5, 6 LF Schritt L (5), Gewicht auf RF verlagern (6)
7, 8 LF vor RF gekreuzt abstellen (7), ¼ Drehung L [03:00] & RF Schritt zurück (8)

25 – 32 Shuffle Side L, RF Back Rock, Heel Touch FWD R + L + R, 2 x Clap

- 1 & 2 LF Schritt L (1), RF an LF heransetzen (&), LF Schritt L (2) 3, 4 RF Schritt zurück (3),
Gewicht vor auf LF verlagern (4)
5 & 6 R Ferse vorn aufstellen (5), RF neben LF abstellen (&), L Ferse vorn aufstellen (6)
& 7 & 8 LF neben RF abstellen (&), R Ferse vorn aufstellen (7), 2x klatschen (& 8)

Ende :

1 – 8 Shuffle FWD R, Point L Cross Over R, Point L Side, Close, R Stomp, R Kick FWD, ¼ Turn L & R Coaster Step

- 1 & 2 RF Schritt vor (1), LF an RF heransetzen (&), RF Schritt vor (2)
3, 4 L Fußspitze vor RF gekreuzt auftippen (3), L Fußspitze nach L auftippen (4)
& 5, 6 LF neben RF abstellen (&), RF am Platz aufstampfen (5), RF Kick vor (6)
7 & 8 1/8 Drehung L [01:30] & RF Schritt zurück (7), LF neben RF schließen (&),
1/8 Drehung L [12:00] & RF Stomp vor (8)

Viel Spaß!

Take Me High (EN)

Choreograph: Patrick Hering, Astrid Kaeswurm, Silvi Schill

Dance: 32 Counts, 4 Wall, Beginner Level
(World Record AlpFestival 2025)

Music: Take Me High by Midnight Creek

Intro: Start after 32 Counts

1 – 8 **Shuffle FWD R, Point L Cross Over R, Point L Side, Close, R Stomp Up, R Kick FWD, R Coaster Step**
1 & 2 RF step forward (1), close LF to RF (&), RF step forward (2)
3, 4 point LF crossed of RF (3), Point LF to L (4)
& 5, 6 LF next to RF (&), Stomp RF next to LF (no weight change) (5), RF kick forward (6)
7 & 8 RF step back (7), LF close next to RF (&), RF step forward (8)

9 – 16 **Step ½ Turn R, Shuffle FWD L, 2 x Heel Ball Cross R**
1, 2 LF step forward (1), 1/2 Turn R [06:00] & shift weight forward to RF (2)
3 & 4 LF step forward (3), close RF to LF (&), LF step forward (4)
5 & 6 R heel diagonally forward R (5), close RF next to LF (&), LF cross over RF (6)
7 & 8 R heel diagonally forward R (7), close RF next to LF (&), LF cross over RF (8)

17 - 24 **Side Rock R, Behind Side Cross, L Side Rock, L Cross, ¼ Turn L + R Step Back**
1, 2 RF step R (1), shift weight to LF (2)
3 & 4 RF cross behind LF (3), LF step L (&), RF cross over LF (4)
5, 6 LF step L (5), shift weight to RF (6)
7, 8 LF cross over RF (7), 1/4 turn L [03:00] & RF step back (8)

25 – 32 **Shuffle Side L, RF Back Rock, Heel Touch FWD R + L + R, 2 x Clap**
1 & 2 LF step L (1), close RF next to LF (&), LF step L (2)
3, 4 RF step back (3), shift weight forward to LF (4)
5 & 6 R heel forward (5), close RF next to LF (&), L heel forward (6)
7 & 8 close LF next to RF (&), R heel forward (7), 2x clap (& 8)

Ending:

1 – 8 **Shuffle FWD R, Point L Cross Over R, Point L Side, Close, R Stomp, R Kick FWD, ¼ Turn L & R Coaster Step**
1 & 2 RF step forward (1), close LF to RF (&), RF step forward (2)
3, 4 point LF crossed of RF (3), Point LF to L (4)
& 5, 6 LF next to RF (&), Stomp RF next to LF (5), RF kick forward (6)
7 & 8 1/8 turn L [01:30] & RF step back (7), LF close next to RF (&), 1/8 turn L [12:00] & RF stomp forward (8)

Have Fun!